

Aparte de su trayectoria y de su éxito como componentes del **Dúo Dinámico**, **Manuel de la Calva** y **Ramón Arcusa** dedicaron mucho tiempo, esfuerzo y talento a crear éxitos para otros artistas, componiendo canciones para ellos, produciéndolos discográficamente o en el caso de Ramón con sus arreglos musicales. (Queremos agradecer a José Miguel Palop (†), el empeño y horas que puso en esta laboriosa recopilación, y que ha sido completada gracias a las aportaciones de varios fans y amigos. Recopilación que probablemente esté todavía incompleta. Este es el

## HISTORIAL

### DE LAS CANCIONES COMPUESTAS, PRODUCIDAS O ARREGLADAS MUSICALMENTE POR MANUEL DE LA CALVA Y/O RAMÓN ARCUSA (DÚO DINÁMICO), INTERPRETADAS POR OTROS ARTISTAS.

(Por orden alfabético)

#### ACUARIO

Rema, rema marinero

Bésame mucho

Nada más de amor

¡Oh, latín boy!

O me quieres o me dejas

Flor de viento

Mírame, ámame

Claro de luna

Eso es el amor

Fuego

Arreglos y dirección: Ramón Arcusa y R. Pérez Botija

Producción: Ramón Arcusa

RCA

1976

#### ALBERT HAMMOND "Comprenderte"

**Muchacha solitaria** (Hammond / De la Calva / Arcusa)

Producción: Albert Hammond / Manuel de la Calva

Arreglo y Dirección: Ramón Arcusa

Producción: Manuel de la Calva

EPIC EPC 85083

1981 - LP

#### ALFONSO PAHINO

**Un amor en tu vida** (M. de la Calva / R. Arcusa / A. Pahíno) (\*)

**No me quieras como amigo** (M. de la Calva / R. Arcusa) (\*)

**Vuelve amor** (M. de la Calva / R. Arcusa) (\*)

**Contigo fue** (M. de la Calva / R. Arcusa)

**Nostalgia** (Adapt. Esp.: M. de la Calva / R. Arcusa)

**Suave piel** (M. de la Calva / R. Arcusa) (\*)

**Tal vez mañana** (M. de la Calva / R. Arcusa / F. Mitjavila) (\*)

**Querida mía** (M. de la Calva / R. Arcusa) (\*)

(\*) Arreglos musicales: Ramón Arcusa

Producción: Manuel de la Calva

Columbia MO 1540

#### AMINA

**Viva el amor** / Recordándote / Perdóname mi vida /

**Como ayer** (M. de la Calva - R. Arcusa)

1970

#### ÁNGELA CARRASCO

**No te vayas**

**Oye guitarra mía** (M. de la Calva y R. Arcusa)

**Sí te vas** (M. de la Calva y R. Arcusa)

ARIOLA

1976

**No, no hay nadie más**  
Producción: Ramón Arcusa

**ANTONIO AMAYA:** “Antonio Amaya” REGAL  
**Que guapa estás** (M. de la Calva y R. Arcusa) 1972

**ARMANDO:** “Siempre queda el amor” Columbia  
**Siempre queda el amor** (M. de la Calva / R. Arcusa) 1982  
**Prefiero una mentira** (M. de la Calva / R. Arcusa)  
**Un soñador** (M. de la Calva / R. Arcusa)  
**Niña de los ojos negros** (M. de la Calva / R. Arcusa)  
**Amiga mía** (M. de la Calva / R. Arcusa / J. Glück)  
**Eres un show** (M. de la Calva / R. Arcusa)  
Producción: Manuel de la Calva

**AZALEA:** “Ríndete” IRIS I  
**Corazón andino** (M. Calva - Nogueira – J. Rigo) 1989  
Producción: Manuel de la Calva

**BILLY CAFARO** 1962  
**Okey al Madison** (M. de la Calva / R. Arcusa)

**BRUNO LOMAS** Odeón  
**El Mensaje** (M. de la Calva / R. Arcusa) 1965  
**Amor amargo** (M. de la Calva / R. Arcusa) 1966  
**El día** (M. de la Calva / R. Arcusa) 1968  
**Como ayer** (M. de la Calva / R. Arcusa) 1966  
**Adiós verano, adiós amor** (M. de la Calva / R. Arcusa) 1970

**CAMILO SESTO** “Memorias” ARIOLA  
**Solo mía** (R. Arcusa / M. de la Calva) 1976

**CHARYTIN** 1975  
**Tanto Amor** (J. L. Navarro / M. de la Calva / R. Arcusa)

**CHRISTER SJÖGREN** “Warför Är Solen Sá Röd” 1996  
**Warför Är Solen Sá Röd** (Cuando calienta el sol)  
**Vi ska lära för livet** (Cuando se quiere de veras)  
**Quando, quando, quando**  
**Jag Älskar dig än**  
**Ännu en dag** (Johnny Guitar)  
**Crying in the Monlight**  
**Jag vill dansa med dig** (Solamente una vez)  
**San Martinho**  
**Kärlrkens vind** (Lambada)  
**Vaya con Dios** (dúo con Paloma San Basilio)  
**Cecilia**  
**Jamaica Farewell** (Medley calypsos)  
Arreglos. dirección musical y producción: Ramón Arcusa

**CRISTINA STOP**  
**Tábata** (M. de la Calva / R. Arcusa) 1968  
**La, la, la** (M. de la Calva / R. Arcusa / J. M Serrar)

**CHUNGUITOS, LOS** Odeón  
**Me sabe a humo** 1972  
**Pase lo que pase** (Romance Andaluz) (M. de la Calva / R. Arcusa)

**DÚO DINÁMICO** ‘Somos jóvenes’ (colaboraciones) SONY

<b>Quisiera ser</b> (con Miguel Ríos)	2011
<b>Como ayer</b> (con Soledad Giménez)	
<b>Resistiré</b> (con Alaska)	
<b>Perdóname</b> (con Lolita)	
<b>Eres tú</b> (con Andy&Lucas)	
<b>Amor de verano</b> (con Carlos Baute)	
<b>Quince años tiene mi amor</b> (con Ana Torroja)	
<b>Esos ojitos negros</b> (con Diana Navarro)	
<b>Somos jóvenes</b> (con Los Pecos)	
<b>Lolita twist</b> (con Leslie -Los Sírex- y Santy -Los Mustang-)	
<b>Soy un truhan, soy un señor</b> (con Julio Iglesias)	
<b>La, la, la</b> (con Joan Manuel Serrat)	
<b>FRIENDS BAND CO., THE</b>	Odeón
<b>Change it all</b> (Cámbialo)	1973
<b>Without words</b> (P. Cuddy y R. Blum)	
(Banda sonora de la película "La prima angélica")	
(El Dúo Dinámico utiliza seudónimos: Phil Cuddy y Ray Blum)	
<b>GELU</b>	Odeón
<b>Dime por qué</b>	
<b>Quisiera ser</b>	
<b>Cuanto más lejos estoy</b>	
<b>La verdad</b>	
<b>24 horas cada día</b>	
<b>Me gusta el verano</b>	
Autores: M. de la Calva y R. Arcusa	
<b>ISABEL PATTON</b>	Odeón
<b>Sin tener nada que ocultar</b>	1972
<b>Si contigo estoy</b> (R. Arcusa y M. de la Calva)	
Arreglo y Dirección: Ramón Arcusa	
<b>ISABEL PATTON</b>	Columbia
<b>Patrick, amor mío</b> (Adap. esp. M. de la Calva / R. Arcusa)	1976
<b>No sabes lo que es amor</b> (M. de la Calva / R. Arcusa)	
<b>JACKIE Y LOS CICLONES</b>	1962
<b>Adivina adivinador</b>	
<b>Pepe's Clan</b>	
<b>Okey al Madison</b>	
Autores, M. de la Calva, R. Arcusa	
<b>JAIME MOREY</b>	1972
<b>Amanece</b> (A. Alguero / R. Arcusa)	
<b>JOAN MANUEL SERRAT</b>	EDIGSA
<b>La, la, la.</b> (M. de la Calva / R. Arcusa / J. M. Serrat)	1968
<b>JOAN MANUEL SERRAT</b>	ZAFIRO
<b>La, la, la.</b> (M. de la Calva / R. Arcusa)	1968
<b>JOSÉ FELICIANO</b>	2000
Oye Guitarra mía (M. de la Calva / R. Arcusa)	
<b>JOSÉ FELICIANO y MARC ANTONY</b>	2001
Oye Guitarra mía (M. de la Calva / R. Arcusa)	
<b>JOSÉ VÉLEZ</b> "Romántica"	Columbia

<b>Si tú fueras mía</b> (M. de la Calva / R. Arcusa)	1977
<b>Nuestra canción</b> (M. de la Calva / R. Arcusa)	
<b>Por amor</b> (M. de la Calva / R. Arcusa / P. Ruiz)	
Producción: M. de la Calva	
<b>JOSÉ VÉLEZ</b> “Bailemos un vals”	Columbia
<b>Bailemos un vals</b> (M. de la Calva / R. Arcusa) (*)	1978
<b>El mariachi</b> (Adapt. esp.: M. de la Calva/R. Arcusa)	
<b>Así soy yo</b> (M. de la Calva / R. Arcusa / J. Glück)	
<b>Hasta que llegó el alba</b> (M. de la Calva / R. Arcusa) (*)	
<b>Loco por ti</b> (M. de la Calva / R. Arcusa) (*)	
<b>Qué es lo que estás haciendo</b> (M. de la Calva / R. Arcusa) (*)	
(*) Arreglos y dirección: Ramón Arcusa	
Producción: Manuel de La Calva	
<b>JOSÉ VÉLEZ</b> “Seguimos”	Columbia
<b>Conocerla es quererla</b> (M. de la Calva / R. Arcusa / J. Iglesias)	1978
<b>Alguien tiene que perder</b> (M. de la Calva / R. Arcusa)	
Producción: M. De La Calva	
<b>JOSÉ VÉLEZ</b> “Confidencias”	Columbia
<b>A cara o cruz</b> (M. de la Calva / R. Arcusa)	1980
<b>Perdóname otra vez</b> (M. de la Calva / R. Arcusa)	
<b>Eres tan bella</b> (Adap. esp. M. de la Calva / R. Arcusa)	
<b>Hoy canto por no llorar</b> (M. de la Calva / R. Arcusa)	
<b>Me estoy acostumbrando a quererte</b> (M. de la Calva / R. Arcusa)	
Producción: Manuel de La Calva	
<b>JOSÉ VÉLEZ</b> “Despiértate Mujer”	Columbia
<b>De corazón a corazón</b> (M. de la Calva / R. Arcusa)	1982
<b>Mis canarias</b> (M. de la Calva / R. Arcusa / J. Vélez / J. Glück)	
<b>Una sencilla canción de amor</b> (M. de la Calva / R. Arcusa)	
Producción: Manuel de la Calva	
<b>JUAN ERASMO MOCHI</b>	Polydor
<b>Amada mía</b> (J. E. Mochi / R. Arcusa / M. de la Calva)	1978
<b>Aún me queda la esperanza</b>	
Arreglo, dirección y producción: R. Arcusa	
<b>JULIO IGLESIAS</b> “A mis 33 años”	CBS
<b>33 años</b>	1978
<b>Soy un truhan, soy un señor</b> (M. Calva / R. Arcusa / J. Iglesias)	
<b>Un gorrión sentimental</b>	
<b>Sono io</b>	
<b>Por un poco de tu amor</b>	
<b>Cada día más</b> (M. De la Calva / R. Arcusa / J. Iglesias)	
<b>¿Dónde estarás?</b> (M. De la Calva / R. Arcusa / J. Iglesias)	
<b>Goodbye amore mio</b>	
Arreglos orquestales y dirección: Ramón Arcusa	
Producción: M. De La Calva / R. Arcusa / J. Iglesias	
<b>JULIO IGLESIAS</b> “Emociones”	CBS
<b>Me olvidé de vivir</b>	1979
<b>Voy a perder la cabeza por tu amor</b>	
<b>Spanish girl</b> (M. De la Calva / R. Arcusa / J. Iglesias)	
<b>Pobre diablo</b> (M. De la Calva / R. Arcusa / J. Iglesias)	
<b>Quiéreme</b> (Borodin)	
<b>Pregúntale</b> (M. De la Calva / R. Arcusa / J. Iglesias)	
<b>Quiéreme mucho</b> (*)	

**Con una pinta así**  
**No vengo ni voy**  
**Un día tú, un día yo** (M. De la Calva / R. Arcusa / J. Iglesias / P. Trim)  
Arreglos orquestales y dirección: Ramón Arcusa y (\*) Rafael Ferro  
Producción: Ramón Arcusa

**JULIO IGLESIAS** “Hey” CBS  
**Por ella** (M. De la Calva / R. Arcusa / J. Iglesias) 1980  
**Amantes**  
**Morriñas (\*)**  
**Viejas tradiciones**  
**Ron y Coca Cola**  
**Hey** (J. Iglesias / G. Belfiore / M. Balducci / R. Arcusa))  
**Un sentimental (\*)**  
**La paloma blanca**  
**La nave del olvido**  
**Pájaro chogüí**  
Arreglos orquestales: Ramón Arcusa y (\*) Rafael Ferro  
Producción: Ramón Arcusa

**JULIO IGLESIAS** “De niña a mujer” CBS  
**De niña a mujer** (J. Iglesias/ T. Renis / R. Arcusa) 1981  
**Volver a empezar**  
**Después de ti**  
**Que nadie sepa mi sufrir**  
**Isla en el sol**  
**O me quieres o me dejas**  
**Y pensar** (D. Ramos / J. Iglesias / O Sánchez / R. Arcusa)  
**Si, Madame**  
**Grande, grande, grande (\*)**  
**Como tú** (M. De la Calva / R. Arcusa / J. Iglesias / P. Trim))  
Arreglos orquestales y dirección, Ramón Arcusa y (\*) Rafael Ferro  
Producción: Ramón Arcusa

**JULIO IGLESIAS** “Momentos” CBS SONY  
**Natalie** (J. Iglesias / R. Arcusa) 1982  
**Momentos** (Julio Iglesias / Tony Renis / Ramón Arcusa )  
**La paloma** (adapt.: Julio Iglesias / Ramón Arcusa)  
**Quijote** (J. Iglesias / M. de la Calva / R. Arcusa / G. Belfiore)  
**No me vuelvo a enamorar** (J. Iglesias / F. Martínez / R. Arcusa) (\*)  
Arreglos orquestales y dirección, Ramón Arcusa y (\*) Rafael Ferro  
Producción: Ramón Arcusa

**JULIO IGLESIAS** “1100 bel Air Place” CBS SONY  
**All of you** 1984  
**Two lovers**  
**Bambou**  
**The air that I breath**  
**The last time** (M. Panzer / R. Arcusa/ M. de la Calva / Julio Iglesias)  
**Moonlight Lady**  
**When I fall in love**  
**Me va, me va**  
**If**  
**To all the girls I loved before**  
Producido por: Richard Perry y Ramón Arcusa

**JULIO IGLESIAS** “Non stop” CBS SONY  
**Too many women** (M. Panzer / R. Arcusa) 1986  
**If I ever needed you**

Arreglos orquestales y dirección: Ramón Arcusa  
Producción: Ramón Arcusa

**JULIO IGLESIAS** "Libra"

CBS SONY

**Ni te tengo, ni te olvido**

1987

**Tú y yo**

**I've got you under my skin**

**Diré**

**Abril en Portugal**

**Felicidades**

**Esa cobardía**

**Coração apaixonado**

**Ni tu gato gris, ni tu perro fiel**

**Todo y nada** (J. Iglesias / R. Arcusa / R. Ferro)

Arreglos orquestales y producción: Ramón Arcusa

**JULIO IGLESIAS** "Raíces"

CBS SONY

**Latino**

1989

**Caballo viejo/ Bamboleo**

**México**

**Brasil**

**Italia**

**Francia**

Arreglos orquestales y producción: Ramón Arcusa

**JULIO IGLESIAS** "Calor"

CBS SONY

**Milonga medley** (H. Manzi / S. Piana / R. Arcusa) (\*)

1992

**Lía**

**De domingo a domingo** (Tradic. R. Arcusa) (\*)

**La quiero como es** (Ramón Arcusa) (\*)

**A caña y a café**

**Uno**

**Y aunque te haga calor**

**Esos amores**

**Somos**

**Me ama mo**

(\*) Arreglos musicales: Ramón Arcusa

Producido por Ramón Arcusa

**JULIO IGLESIAS** "Crazy"

CBS SONY

**Pelo amor de una mulher** (Por el amor de una mujer)

1993

Producción: Ramón Arcusa

**JULIO IGLESIAS** "La carretera"

CBS SONY

**La carretera** (\*\*)

1995

**Sin excusas ni rodeo**

**Agua dulce, agua salá** (\*\*\*)

**Mal de amores**

**Rumbas** (Medley) (\*)

**Derroche**

**Cosas de la vida**

**Baila morena** (\*)

**El último verano**

**Vuela Alto** (\*)

(\*) Arreglos musicales: Ramón Arcusa

(\*\*) Arreglo: R. Ferro y R. Arcusa

Producido por Ramón Arcusa

(\*\*\*) Producido por C. Álvarez y R. Arcusa

<b>JULIO IGLESIAS</b> “Tutto l’amore che ti manca” <b>Il miele in corpo</b> (M. Panzer / R. Arcusa / G. Belfiore) (What’s a guy to do) Producida por Ramón Arcusa	SONY 1987
<b>JULIO IGLESIAS</b> (álbum para Brasil) <b>Doce superstar</b> (M. Panzer / R. Arcusa / F. Adour) (What’s a guy to do) Producida por Ramón Arcusa	SONY 1987
<b>LUIS FIERRO</b> <b>Aun</b> (M. de la Calva - R. Arcusa) <b>Corazón de papel</b> (Letra: M. de la Calva - Música: R. Arcusa) Arreglos, dirección y producción: Ramón Arcusa	RCA 1975
<b>LUIS FIERRO</b> “Luis Fierro” <b>Algo ha cambiado en ti</b> (M. de la Calva / R. Arcusa / L. Fierro) <b>Pequeña mía</b> (M. de la Calva / R. Arcusa) <b>Deja de llorar</b> (M. de la Calva / R. Arcusa) <b>Perdóname</b> (M. de la Calva / R. Arcusa) <b>Nada</b> (M. de la Calva / R. Arcusa) Arreglos, dirección orquestal y producción: Ramón Arcusa	RCA 1977
<b>LOS CINCO MUSICALES</b> <b>La, la, la</b> (M. de la Calva / R. Arcusa)	1968
<b>LUIS GARDEY</b> <b>Si contigo estoy</b> (M. de la Calva / R. Arcusa)	1973
<b>LOS GRITOS</b> <b>Adiós verano, adiós, amor</b> (M. de la Calva / R. Arcusa)	1969
<b>LUIS MARIANO</b> <b>Quince años tiene mi amor</b> <b>¡Qué guapa estás!</b> <b>Esos ojitos negros</b> Autores: M. De la Calva y Ramón Arcusa	1962
<b>MAGIC CARPET:</b> “Love on the magic carpet” <b>Oriental tango</b> (M. de la Calva / R. Arcusa / R. Ferro) <b>Red kimono</b> (M. de la Calva / R. Arcusa / R. Ferro) <b>Full of love</b> (M. de la Calva / R. Arcusa / R. Ferro) <b>Tonight</b> (M. de la Calva / R. Arcusa / R. Ferro) <b>Menage a trois</b> (M. de la Calva / R. Arcusa / R. Ferro) <b>Kamasutra</b> (M. de la Calva / R. Arcusa / R. Ferro) <b>Oriental massage</b> (M. de la Calva / R. Arcusa / R. Ferro) <b>Oriente</b> (M. de la Calva / R. Arcusa / R. Ferro) Producción: M. De La Calva / R. Ferro	CARNABY 1978
<b>MANOLO ESCOBAR</b> <b>Resistiré</b> (en catalán) <b>Esos ojitos negros</b>	
<b>MANOLO OTERO</b> <b>Todo el tiempo del mundo</b> (Soleado) <b>Recuerdos junto al mar</b> (M. de la Calva / R. Arcusa) Arreglos, dirección musical y producción, Ramón Arcusa	EMI-Odeón 1974
<b>MANOLO OTERO</b> “Manolo Otero”	EMI-Odeón

- ¿Qué he de hacer para olvidarte?** (M. de la Calva y R. Arcusa) 1975  
**Con toda el alma** (C. Blanes, Castaño, M. de la Calva y R. Arcusa)  
**Quisiera oír tu voz en esta noche** (M. de la Calva y R. Arcusa)  
**Recuerdos junto a ti** (M. de la Calva y R. Arcusa)  
**¿Qué cosa es el amor?** (Ray Blum y Phil Cuddy)  
**Amor imposible** (J. Mengod, M. de la Calva y R. Arcusa)  
**Quisiera ser tu sombra** (M. de la Calva / R. Arcusa)  
**Viejo trovador** (M. de la Calva / R. Arcusa)  
Arreglos, dirección musical y producción, Ramón Arcusa
- MANOLO OTERO** "Bella mujer" EMI-Odeón  
**Bella mujer** (M. de la Calva / R. Arcusa) 1976  
**Tú, simplemente tú**  
**Te he querido tanto** (M. de la Calva / R. Arcusa / R. Ferro)  
**Has perdido el sentido del amor**  
**No volveré a pasar por allí** (M. de la Calva / R. Arcusa / R. Ferro)  
**Canción del buen amor** (M. de la Calva / R. Arcusa / R. Ferro)  
**Aún**  
**Mimi** (M. de la Calva / R. Arcusa / R. Ferro)  
Arreglos, dirección musical y producción, Ramón Arcusa
- MANOLO OTERO** "Nocturno" EMI-Odeón  
**Sin ti** (M. de la Calva y R. Arcusa) 1977  
**Te hiciste querer tanto** (M. de la Calva y R. Arcusa)  
**Fue porque llovía** (M. de la Calva y R. Arcusa)  
**Podríamos volver** (M. de la Calva y R. Arcusa)  
Arreglos, dirección musical y producción, Ramón Arcusa
- MANOLO OTERO** EMI-Odeón  
**Quien había de pensar** (M. de la Calva / R. Arcusa) 1979  
**Yo vendo unos ojos negros** (Arreglos: M. de la Calva / R. Arcusa)  
Arreglos, dirección musical y producción, Ramón Arcusa
- MANOLO OTERO** "Para ti" EMI-Odeón  
**Acércate más** 1979  
**Hola, amor mío**  
**Yo vendo unos ojos negros** (Popular: M. de la Calva / R. Arcusa)  
**Vivir de un aplauso** (M. de la Calva / R. Arcusa)  
**Quien había de pensar** (M. de la Calva / R. Arcusa))  
**Para ti** (M. de la Calva / R. Arcusa)  
**Aquellos ojos verdes**  
**Melancolía** (M. de la Calva / J. Iglesias / R. Arcusa)  
Arreglos, dirección musical y producción, Ramón Arcusa
- MANOLO OTERO** EMI-Odeón  
**Te empecé a echar de menos** (De la Calva, Otero, Arcusa ) 1979  
**Te quiero así** (M. de la Calva, R. Arcusa)  
**Tú y yo** (M. de la Calva, M. Otero, R. Arcusa)  
**Ya nada es igual** (Gascuel, Bachelet, Otero, Arcusa)  
Arreglos Orquestales y dirección: Ramón Arcusa y J. J. Almela  
Producción: Ramón Arcusa
- MANOLO OTERO** "Experiencias" EMI-Odeón  
**Te he querido tanto** (J. Iglesias / M. de la Calva / R. Arcusa) 1980  
**Y parece que fue ayer** (M. de la Calva / R. Arcusa)  
**Solo mía** (M. de la Calva / R. Arcusa)  
**Matrimonio y divorcio** (M. Otero / M. de la Calva / R. Arcusa)  
**Vuelvo a ti** (M. de la Calva / R. Arcusa)  
**Don Juan** (M. de la Calva / R. Arcusa)



<b>Enamorado solitario</b> (M. de la Calva / R. Arcusa) <b>Sabor a mi</b> Arreglos, dirección musical y producción, Ramón Arcusa	
<b>MARCOS</b> <b>Donde quiera que yo vaya</b> (M. de la Calva / R. Arcusa) <b>La gran esperanza</b> Producción: Manuel de la Calva	Philips 1971
<b>MARÍA JOSÉ CANTUDO</b> <b>Desnúdame</b> (M. de la Calva / R. Arcusa) <b>Esos ojitos negros</b> (M. de la Calva / R. Arcusa) Arreglos, dirección musical y producción: Ramón Arcusa	RCA 1977
<b>MARÍA JOSÉ CANTUDO</b> <b>A quién vas a engañar</b> (M. de la Calva - R. Arcusa) <b>Soy celosa</b> Arreglos, dirección musical y producción: Ramón Arcusa	RCA PB 7662 1978
<b>MASSIEL</b> <b>La, la, la</b> (M. de la Calva / R. Arcusa)	ZAFIRO 1968
<b>MIGUEL GALLARDO</b> "Tu amante o tu enemigo" <b>Te acordarás de mi</b> (P. Ruiz / M. de la Calva / R. Arcusa) <b>Como un gondolier</b> (M. de la Calva / R. Arcusa / M. Gallardo / C. Toro) Producción: Manuel de la Calva	RCA PL-35437 1984 - LP
<b>MIGUEL GALLARDO:</b> "Corazón viajero" <b>Corazón Viajero</b> (M. Calva - R. Arcusa / I. Pablo) Producción: Manuel de la Calva	RCA PL-35505 1985 - LP
<b>MIKE KENNEDY</b> "De nuevo en casa" <b>Ojos de gitana</b> (C. Toro / Manuel de la Calva)	ORG-001-L 1991 - LP
<b>NINO BRAVO</b> <b>Elisabeth</b> (M. de la Calva / Ramón Arcusa) <b>Por culpa tuya</b> (M. de la Calva / Ramón Arcusa) <b>Flor de invernadero</b> (M. de la Calva / Ramón Arcusa)	Polydor
<b>NINO BRAVO</b> <b>Noelia</b> (con el Dúo Dinámico)	<b>2002</b>
<b>NYDIA CARO:</b> "Nydia Caro" <b>Suavemente</b> (M. de la Calva / R. Arcusa) <b>Inseparable</b> (Adapt. esp.: M. de la Calva / R. Arcusa) <b>Nada más de amor</b> (M. de la Calva / R. Arcusa) (*) <b>Yo sin ti y tú conmigo</b> (N. Caro / M. de la Calva / R. Arcusa) (*) <b>A quién vas a engañar</b> (M. de la Calva / R. Arcusa) (*) (* ) Arreglos musicales y dirección: Ramón Arcusa Producción: Manuel de la Calva	Col CPS 9584 1978 - LP
<b>PACO REVUELTA</b> <b>Hueles a noche de amor</b> <b>Soñador</b> <b>Así eres tú</b> <b>Se está quemando mi cas</b> <b>Mi camino</b> <b>Estaba amaneciendo</b> <b>Bo es fácil saberlo</b>	EMI-Odeón 1973

**Me falta tu presencia**  
**A veces niño, a veces hombre**  
**Esa mujer**  
**Naz canción**  
**La primera vez**  
Arreglos musicales y producción: Ramón Arcusa

**PALOMA SAN BASILIO** "Paloma mediterránea" EMI ODEÓN  
**Dos cruces** 1995  
**No pidas más** (Johnny Guitar)  
**Me enamoro, me enamoro**  
**En Aranjuez** (En Aranjuez con tu amor) (\*)  
**Si tú quieres**  
**Mediterráneo**  
**Si te vas** (Aprés toi)  
**Yo te diré**  
**Himno al amor** (Himne a l'amour)  
**Océano (\*)**  
Arreglos Ramón Arcusa y (\*) Eduardo Leiva  
Producción Ramón Arcusa

**PANCHO Y JAVI** Columbia  
**Que bueno será** (M. de la Calva / R. Arcusa) 1983  
**Muévete a mi lado**  
Producción: Manuel de la Calva

**PANCHO Y JAVI:** "Amor de verano" Columbia  
**Amor de verano** (M. de la Calva / R. Arcusa) 1983  
**Bueno para ti, malo para mi** (M. de la Calva / R. Arcusa)  
**El viejo pescador** (M. de la Calva / J. Glück / R. Arcusa)  
**Que bueno será** (M. de la Calva / R. Arcusa)  
**Sueños de invierno** (M. de la Calva / J. Glück / R. Arcusa)  
**En la mitad de un beso** (M. de la Calva / R. Arcusa)  
**A toda vela** (M. de la Calva / R. Arcusa)  
**Tú serás la primera** (M. de la Calva / R. Arcusa)  
Producción: Manuel de la Calva

**PEDRO RUIZ** "Primer round" EPIC  
**El pobre Pérez** (Pedro Ruiz / M. de la Calva, R. Arcusa) (\*) 1982  
**Margarita la boluda** (Pedro Ruiz / M. de la Calva, R. Arcusa )  
**Las damas de la cruz roja** (Pedro Ruiz / M. de la Calva, R. Arcusa )  
**Que te joyan los damás** (Pedro Ruiz / M. de la Calva, R. Arcusa )  
**Amor mío, no me fío** (Pedro Ruiz / M. de la Calva, R. Arcusa )  
**El Reagan-roll** (Pedro Ruiz / M. de la Calva, R. Arcusa ) (\*)  
**Pobres rusos** (Pedro Ruiz / M. de la Calva, R. Arcusa )  
**Todo termina en la cama** (Pedro Ruiz / M. de la Calva, R. Arcusa )  
**El siete machos** (Pedro Ruiz / M. de la Calva, R. Arcusa )  
**En cien años todos calvos** (Pedro Ruiz / M. de la Calva, R. Arcusa )  
(\*) Arreglos musicales y dirección: Ramón Arcusa  
Producción: Manuel de la Calva

**PHIL TRIM** "Solo" Exp ES-34123  
**The way to go** (M. de la Calva / R. Arcusa) / 1977  
**Solo** (M. de la Calva / R. Arcusa / P. Trim) /  
**Give me your love** (P. Trim / M. de la Calva / R. Arcusa)  
Arreglos, dirección musical y producción, Ramón Arcusa

**PHIL TRIM** "Ron & Coca-Cola" Exp ES-341 36  
**Ron & Coca Cola** 1980

**Tennor pan** (P. Trim / M. de la Calva / R. Arcusa)  
**Spanish girl** (J. Iglesias / M. de la Calva / R. Arcusa / P. Trim)  
**I Don't Believe You** (P. Trim / M. de la Calva / R. Arcusa)  
**Trinidad** (P. Trim / M. de la Calva / R. Arcusa)  
Arreglos, dirección musical y producción, Ramón Arcusa

**PITUFOS, LOS** "El gran libro de los juegos pitufos"

CARNABY CPSE 1001

**Venid a jugar** (Adap. esp.: M. de la Calva / R. Arcusa / G. Ledem) 1980  
**Corre conmigo** (Adap. esp.: M. de la Calva / R. Arcusa / J. González)  
**Venid a mi fiesta a bailar** (Adap. esp.: M. de la Calva / R. Arcusa)  
**Rock, Pitufo-rock** (Adap. esp.: M. de la Calva / R. Arcusa)  
**Dentro de un escaparate** (Adap. esp.: M. de la Calva / R. Arcusa)  
**Pitufo-nautas** (Adap. esp.: M. de la Calva / R. Arcusa)  
Producción: Manuel de la Calva

**ROBERT JEANTAL** "En la cruz de tu mano"

MUXIVOZ D-20/0138

**En la cruz de tu mano** 1983  
**No me dejes** (Ne me quitte pas)  
**Trenes**  
**Sígueme** (Borodín)  
**Nocturno** (Chopin / Adapt. R. Arcusa / M. de la Calva)  
Arreglos, dirección musical y producción, Ramón Arcusa

**ROSA LEÓN**

EMI Odeón

**Nos ocupamos del mar** 1972  
**La soltera**  
**Canción consumo**  
**Los fantasmas**  
**Las cuatro y diez**  
**De alguna manera**  
**La secretaria ideal**  
**Retales, chapuza y pastiche**  
**Guardería**  
**Cuando tú te vayas**  
**Vive el beat el rock el rock, el pop, el soul, t.**  
**Las cuatro y diez**  
**Versos muertos**  
**Carta a mi padre**  
**Para ti que estás triste**  
Arreglos, dirección y producción: Ramón Arcusa

**SALOMÉ** "Salomé"

BELTER 22.645

**Aquella melodía** (R. Arcusa - M. de la Calva) 1972  
**Como una sombra** (R. Arcusa - M. de la Calva)

**SANDRA LEBROC**

1962

**Somos Jóvenes** (M. de la Calva / R. Arcusa)

**SANTY CARULLA** (Los Mustang)

2015

**El ritmo del silencio** (con el Dúo Dinámico)

**SIMONETTE**

**Cuanto más lejos estoy** (M. de la Calva / R. Arcusa)

**SIRARCUSA**

Exp E-34547

**Give me your love** (P. Trim / M. de la Calva / R. Arcusa) 1977  
**Strep-tease in the stars** (M. de la Calva / R. Arcusa)  
Arreglos, dirección musical y producción, Ramón Arcusa

**TALISMAN:** "Querido mundo"

DIAL DISCOS

<b>Esta luna llena</b> (M. de la Calva - R. Arcusa)	1986
<b>Querido mundo</b> (M. de la Calva - R. Arcusa)	
<b>Por ser tuyo</b> (M. de la Calva - R. Arcusa - I. de Pablo)	
<b>Mágico</b> (M. de la Calva - R. Arcusa)	
<b>Nos falta fe</b> (M. de la Calva - R. Arcusa - I. de Pablo)	
<b>Mi talismán</b> (M. de la Calva - R. Arcusa)	
<b>Nube de verano</b> (M. de la Calva - R. Arcusa)	
Producido por Manuel de la Calva	
<b>TONY LANDA</b> "Momentos junto a ti"	HISPAVOX HHS 11-235
<b>Una sencilla canción de amor</b> (R. Arcusa / M. de la Calva)	1972
<b>TONY CARPENTER</b>	Columbia MO 1452
<b>Primer amor</b> (M. de la Calva / R. Arcusa)	1974
<b>Tú, solamente tú</b>	
Producido por Manuel de la Calva	
<b>TONY CARPENTER</b>	Columbia MO 1532
<b>Eres ya mujer</b> (M. de la Calva / R. Arcusa)	1976
<b>Por amor</b> (M. de la Calva / P. Ruiz / R. Arcusa)	
Producido por Manuel de la Calva	
<b>TONY CARPENTER</b>	Columbia MO 1621
<b>Sígueme</b> (sobre un tema de Borodin)	1976
<b>Nuestro amor</b> (M. de la Calva / R. Arcusa)	
Arreglo y dirección: Ramón Arcusa	
Producido por Manuel de la Calva	
<b>TRIGO LIMPIO</b>	Philips 880 514-7
<b>Nada de nada</b> (M. de la Calva / R. Arcusa / I. de Pablo)	1984
<b>Como la gloria</b>	
Producido por Manuel de la Calva	
<b>TRIGO LIMPIO</b>	Philips 880 006-7
<b>Sol de verano</b> (M. de la Calva / R. Arcusa / I. de Pablo)/	1984
<b>Sol de verano</b> (en inglés) (M. de la Calva / R. Arcusa / I. de Pablo)	
Producido por Manuel de la Calva	
<b>TRIGO LIMPIO</b> "Hay cariño"	Philips 822 349-4
<b>Una de dos</b> (M. de la Calva / R. Arcusa / I. de Pablo)	1984
<b>Donde está</b> (M. de la Calva / R. Arcusa / I. de Pablo)	
<b>Nada de nada</b> (M. de la Calva / R. Arcusa / I. de Pablo)	
<b>Cuenta conmigo</b> (M. de la Calva / R. Arcusa / P. Ruiz)	
<b>Sol de verano</b> (M. de la Calva / R. Arcusa / I. de Pablo)	
Producido por Manuel de la Calva	
<b>VÍCTOR Y DIEGO</b> (Semblanzas)	EMI.Odeón
<b>El parque</b>	1972
<b>Tiempo de amor</b>	
<b>A volar</b>	
<b>La mujer de cristal</b>	
<b>El afilador</b>	
<b>Muker</b>	
<b>A vosotros</b>	
<b>Canción última</b>	
<b>Mi escuela</b>	
<b>Historia de un historiador</b>	
Producción: Ramón Arcusa	

## VINO TINTO

Viejo capitán

Lluvia, lluvia

Trigo limpio (Manuel de la Calva/ Ramón Arcusa)

Mi alma está en España

El hombre de la lluvia

Don Narciso

Cuando yo me muera

Duerme, negrito

Gente llana

Arreglos y producción: Ramón Arcusa

EMI Odeón

1972

## YAMILÉ

Soy como soy (C. Toro/ M. de la Calva/ R. Arcusa)

Arreglo musical y producción: Ramón Arcusa

Spotify

2022

## ZARZAMORA, LA

Aquella melodía (M. de la Calva / R. Arcusa)

1971