

CUENCA. FERIA Y FIESTAS DE SAN JULIÁN 2017

“Esta profesión tiene algo que nunca muere, ilusión por ofrecer algo mejor”



Dúo Dinámico

Gorka Díez

Dentro de la programación de conciertos de estas Fiestas y Fiestas de San Julián, el ‘Dúo Dinámico’, (Manuel de la Calva y Ramón Arcusa) llega a Cuenca el 2 de septiembre dentro de la gira conmemorativa de sus 50 años de carrera, que sigue alargándose temporada tras temporada y arrastrando a miles de personas.

Aunque tuvieron un parón en los años setenta, en 1958, siguen dando conciertos. ¿Qué es lo que tiene la música

que les anima a seguir en la brecha tanto tiempo después?

Manolo - El éxito y el fracaso en las profesiones liberales, como la nuestra, dependen solamente de la ley de “la oferta y la demanda”, es decir nadie te regala nada; si el público lo tienes contigo, éxito; y si no... fracaso. Estamos muy felices de que nuestra música haya traspasado esa barrera y podamos, mejor que nunca, conectar con la gente.

Supongo que encontrarán conexión con el público y que este será de todas las edades. ¿Han conseguido llegar a los hijos e incluso nietos de la gente de su generación?

“ Hay casos en los que han venido hasta cuatro generaciones a vernos pero lo normal son dos

Ramón - Vaya, pues sí, hay casos en los que han venido hasta cuatro generaciones a vernos, pero lo normal son dos, padres

más jóvenes que nosotros, que fueron fans entonces y sus hijos.

Temas, por todos conocidos, como ‘Quince años tiene mi amor’, ‘Quisiera ser’, ‘Amor de verano’ o ‘Resistiré’ siguen sonando actuales en multitud de discotecas, verbenas, etcétera. ¿Qué es lo que creen que tienen estas canciones para haberse convertido en inmortales? ¿Quizá que es un pop sencillo y pegadizo?

M - Bueno, gracias por lo de inmortales. No siempre existe lo de ‘pop sencillo y pegadizo’. Cuando una canción gusta, es mucho más fácil: miles de personas que no se conocen de nada, hacen de esa canción un éxito, y la llevan en su memoria afectiva para recordar momentos de sus vidas. Le podría enumerar muchas canciones extranjeras, que consideramos éxitos mundiales y son “un pop sencillo y pegadizo”. En definitiva, son buenas canciones, bien construidas y que llenan momentos importantes en las personas.

Habrán gente además que no sepa que fueron coautores del ‘La, la, la’ que ganó Eurovisión en 1968 y de temas interpretados por artistas como Julio Iglesias como ‘Soy un truhán, soy un señor’... ¿Emociona también que una canción tenga éxito en la voz de otros?

R - Por supuesto. Quizá el efecto no sea el mismo que cuando tú eres el compositor y la interpretas y entonces acaparas todo el éxito. Pero jamás nos hemos preocupado por ello. También es probable que esas canciones no hubieran sido éxito cantadas por nosotros. Nunca lo sabremos. Aunque casi vamos a Eurovisión a cantar el ‘La la la’ cuando Serrat se negó a ir en castellano. Es una historia larga (ríe).

Con temas tan populares en su discografía supongo que componer nuevas canciones es un reto complicado, que para el público es más fácil escuchar lo

CUENCA. FERIA Y FIESTAS DE SAN JULIÁN 2017

antiguo que lo nuevo... ¿O confían todavía en sorprender con alguna canción a la altura de sus hits, ya sea interpretada por ustedes o por otros artistas?

Esta profesión tiene algo que nunca muere, y es la ilusión de ofrecer al público algo mejor cada vez que te viene a ver; ir superándote en cada presentación y en una futura grabación, en definitiva, nunca se termina de llegar... ¿Grabar otra vez? De momento no tenemos planes, aunque vamos a presentar una colección privada de temas muy poco conocidos nuestros.

El año pasado se habló mucho del Dúo Dinámico con motivo de su programación en uno de los festivales indie por excelencia, el Sonorama. ¿Qué supuso para ustedes la actuación en un festival donde, de su generación, también tuvo recientemente un sitio Raphael?

R - Supuso una sorpresa, por un lado, y por otro el goce de encontrarnos con grupos nuevos, alguno que ya conocíamos, pero otros muchos de los que no teníamos ni idea. Además, el poder interpretar canciones nuestras con Eva Amaral o Miss Caféina, fue un tiro que no olvidaremos.

¿Y qué opinión tienen de la denominada escena ‘indie’ española? Porque para algunos es el ámbito donde se hace la música más fresca, aunque sus autores no vendan muchos discos ni sean popularmente conocidos...

La escena indie española la comenzamos nosotros en los últimos 50’ y los 60’, una época difícil por no tener referencias como hay ahora de otros grupos de éxito. Pero está claro que esos grupos de ahora serán los éxitos del mañana puesto que cantarán para su público que entonces será masivo. Que tengan paciencia y trabajen duro, porque lo bueno siempre triunfa.

¿A qué grupo o cantante le reconocerían como heredero del Dúo Dinámico? Aunque a lo mejor son muchos, dada



su influencia....

R - Me lo pones difícil... Al principio tuvimos muchos imitadores, pero no sabríamos decirte. El tener un sello, unas canciones y unas voces específicas e identificables, quizá haya apartado a muchos de la idea de seguirnos. Quizá, y pecando de inmodestia, si hubo muchos que entonces bebieron en nuestras fuentes, como por otra parte parece lógico, ya que fuimos los primeros en atrevernos a cantar pop en España.

Para finalizar, ¿qué nos pueden adelantar de su concierto en Cuenca? ¿Por qué creen que va a merecer la pena asistir a él?

Aunque solo fuera por la curiosidad de escuchar lo que hacían profesionales que siguen en la brecha de los conciertos, ya valdría la pena.

“ Garantizamos que nadie se va a mover de su sitio hasta que terminemos la última canción... De eso estamos seguros.

Pero quiero decir a los que vengán a escuchar, que se van a encontrar con un concierto que entretendrá a todos, y con un impecable

sonido directo; con canciones que a algunos les harán recordar tiempos importantes en sus vidas y que podrán valorar un repertorio que ha vendido millones de discos por nosotros y por otros artistas en todo el mundo.

Supongo que será un concierto ideal para asistir en familia: abuelos, padres, hijos, y que a nadie dejará indiferente...

R - Sin duda. Este año hemos tenido por ejemplo 15.000 espectadores en Burgos y hace unos días, 25.000 en Torrelavega. Es imposible matemáticamente que sólo vengan de una sola generación a vernos, o sea. Si que garantizamos que nadie se va a mover de su sitio hasta que terminemos la última canción... De eso estamos seguros.

Hyundai Tucson.
Ser líder es una actitud.

Desde: **17.900€**
Con el Plan Cambio a Hyundai

Hyundai Tucson:
El SUV más vendido a particulares en 2016.

Llegó para cambiar percepciones. Y muchos cambiaron, convirtiéndolo en líder en ventas a particulares en su categoría. Ahora, el Hyundai Tucson vuelve con la misma actitud y un precio increíble. Para que cambies si todavía no lo has hecho. Cambiar es una actitud. Y recuerda: con el Plan Cambio a Hyundai te damos más que nadie por tu coche. Y como siempre, con 5 años de garantía sin límite de kms, 5 años de asistencia en carretera y 5 años de mantenimiento.

HYUNDAI

REBEMOVIL, S.L.
Dirección: Avda. Cruz Roja, 8. Tfno.: 969 21 41 72. 16002 CUENCA

Tucson líder en ventas en el segmento SUV-C a particulares en 2016 según SIMMEIX.

Gama Hyundai Tucson: Emisiones CO₂ (gr/km): 119-175
Consumo mixto (l/100km): 4,6 - 7,5.

Eléctrica conquense

Les desea
Feliz San Julián 2017

Teléfono de averías
902 23 34 23

Parque San Julián, 5 - 16001 CUENCA